

**APRENDIZAGEM CRIATIVA E PODCASTS NA BIBLIOTECA ESCOLAR:  
ESTRATÉGIAS INOVADORAS PARA O ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

*CREATIVE LEARNING AND PODCASTS IN THE SCHOOL LIBRARY: INNOVATIVE  
STRATEGIES FOR TEACHING IN BASIC EDUCATION*

Gilvan Cavalcante Silva Filho<sup>17</sup>  
Vinicius Oliveira Seabra Guimarães<sup>18</sup>

**RESUMO:** A integração das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) na educação básica tem se consolidado como uma estratégia para modernizar o ensino e tornar o aprendizado mais dinâmico e interativo. No contexto da Biblioteca Escolar, o uso da aprendizagem criativa e de ferramentas tecnológicas, como os *podcasts*, apresenta-se como uma alternativa metodológica inovadora às aulas expositivas tradicionais. Essa pesquisa será desenvolvida no âmbito do Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino para a Educação Básica (PPG-EnEB) do IF Goiano, campus Urutaí, e visa analisar a aplicabilidade dos *podcasts* educacionais na Biblioteca do Colégio Estadual Martins Borges, em Pires do Rio-GO, como recurso para promover a autonomia dos alunos no processo de ensino-aprendizagem. A metodologia adotada baseia-se em revisão bibliográfica e pesquisa de campo, com levantamento de dados qualitativos por meio de entrevistas semiestruturadas com docentes e alunos. Os resultados esperados incluem a ampliação do uso de metodologias ativas no ambiente escolar e a valorização da Biblioteca como espaço pedagógico fundamental para o desenvolvimento de competências informacionais e digitais.

**Palavras-chave:** Aprendizagem criativa, biblioteca escolar, *podcast* educacional, ensino fundamental, metodologias ativas.

**ABSTRACT:** The integration of Digital Information and Communication Technologies (DICT) in basic education has been established as a strategy to modernize teaching and make learning more dynamic and interactive. In the context of the school library, the use of creative learning and technological tools, such as podcasts, emerges as an innovative methodological alternative to traditional lecture-based classes. This research will be conducted within the scope of the Professional Graduate Program in Teaching for Basic Education (PPG-EnEB) at IF Goiano, Urutaí campus, and aims to analyze the applicability of educational podcasts in the library of Colégio Estadual Martins Borges, in Pires do Rio-GO, as a resource to promote students' autonomy in the teaching-learning process. The adopted methodology is based on a bibliographic review and field research, with qualitative data collection through semi-structured interviews with teachers and students. The expected results include the expansion of active methodologies in the school environment and the recognition of the library as a fundamental pedagogical space for the development of informational and digital skills.

---

<sup>17</sup> Graduação em Biblioteconomia pelo Centro Universitário Faveni. Especialização Lato sensu em Mídias, Tecnologias Digitais e Cultura Maker na Educação pela Universidade de Mogi das Cruzes. Especialização Técnica em Segurança, Meio Ambiente e Saúde pelo Instituto Federal da Bahia (IFBA). Mestrando no Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino para a Educação Básica (PPG-EnEB) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano (IF Goiano, campus Urutaí).

<sup>18</sup> Mestre e Doutor em Educação pela PUC Goiás, com estágio de Pós-Doutoral pela UNIFAL-MG. Professor visitante no Programa de Pós-Graduação Profissional (*Stricto Sensu* - Mestrado) em Ensino para a Educação Básica (PPG-EnEB) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiano (IF Goiano, campus Urutaí). Diretor Acadêmico, de Planejamento e Desenvolvimento Institucional da Faculdade de Piracanjuba (FAP). Diretor da Escola do Futuro do Estado de Goiás (EFG) Luiz Rassi, em Aparecida de Goiânia. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5583912358401527> | ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0690-9357> | E-mail: [vs.seabra@gmail.com](mailto:vs.seabra@gmail.com)

**Keywords:** Creative learning, school library, educational podcast, elementary education, active methodologies.

## INTRODUÇÃO

As transformações tecnológicas e a crescente digitalização do ensino têm impulsionado a busca por metodologias inovadoras que tornem o aprendizado mais significativo para os estudantes (Resnick, 2020). No Brasil, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) enfatiza a importância da educação digital, incentivando a adoção de metodologias ativas que favorecem a construção do conhecimento de forma colaborativa e interativa (BRASIL, 2017). Nesse contexto, o *podcast* surge como uma ferramenta pedagógica que possibilita a ampliação do espaço de aprendizagem para além da sala de aula tradicional.

As Bibliotecas Escolares desempenham um papel essencial no suporte à formação dos estudantes, funcionando não apenas como repositórios de livros, mas como espaços de aprendizagem ativa (Campello, 2024). O presente estudo propõe a utilização da Biblioteca Escolar do Colégio Estadual Martins Borges, em Pires do Rio-GO, como ambiente propício para a implementação da aprendizagem criativa, utilizando *podcasts* como ferramenta de engajamento e desenvolvimento das competências informacionais dos alunos.

## APRENDIZAGEM CRIATIVA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

A aprendizagem criativa, baseada nos princípios do Construcionismo de Seymour Papert (1980), enfatiza o protagonismo do estudante no processo de aprendizagem, promovendo atividades práticas e exploratórias (Resnick, 2020). Essa abordagem tem sido amplamente utilizada no contexto da cultura maker e na integração das TDIC ao ensino (Bacich; Tanzi Neto; Trevisani, 2015).

Dessa forma, metodologias que estimulam a experimentação e a produção de conteúdos multimodais têm sido cada vez mais incorporadas ao ambiente escolar, permitindo que os alunos desenvolvam autonomia e pensamento crítico (Oliveira; Marques, 2024). A utilização de *podcasts* nesse contexto insere-se como uma estratégia pedagógica

inovadora, capaz de envolver os alunos em um processo de aprendizagem ativa e colaborativa (Botton; Peripolli; Araújo Santos, 2017).

## BIBLIOTECAS ESCOLARES COMO ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM

A concepção tradicional da Biblioteca Escolar como um local meramente destinado ao armazenamento e empréstimo de livros tem sido gradualmente substituída pela visão de um espaço dinâmico, integrado ao processo pedagógico (Campello, 2012). O conceito de "*learning commons*", que enfatiza o compartilhamento de conhecimentos e a colaboração entre os alunos, tem sido amplamente discutido na literatura internacional e aplicado em diversas instituições de ensino (UNESCO, 2020).

No Brasil, a Lei nº 12.244/10 estabelece a obrigatoriedade das Bibliotecas Escolares, ressaltando sua importância na formação do estudante (SILVA, 2011). No entanto, a subutilização desses espaços ainda é uma realidade em muitas escolas públicas, evidenciando a necessidade de iniciativas que integrem a Biblioteca ao currículo escolar de forma mais efetiva (Guida, 2018).

## O USO DE *PODCASTS* NA EDUCAÇÃO

A adoção de *podcasts* como ferramenta educacional tem crescido exponencialmente, especialmente entre os jovens, que são grandes consumidores desse formato de mídia (Lopes, 2023). Estudos indicam que a aprendizagem baseada em áudio pode melhorar a retenção do conhecimento e favorecer a inclusão de estudantes com diferentes estilos de aprendizagem (Castro; Conde; Paixão, 2014).

A produção de *podcasts* no ambiente escolar permite que os alunos assumam um papel ativo na criação de conteúdos educacionais, aprimorando suas habilidades de pesquisa, argumentação e comunicação oral (Celarino *et al.*, 2022). Além disso, a publicação dos episódios em plataformas digitais amplia o alcance das discussões e possibilita a interação entre a comunidade escolar e a sociedade.

## METODOLOGIA

A pesquisa será realizada no Colégio Estadual Martins Borges, em Pires do Rio-GO, utilizando abordagem qualitativa. Os instrumentos de coleta de dados incluem:

- Revisão bibliográfica sobre aprendizagem criativa, *podcasts* educacionais e Bibliotecas Escolares;
- Entrevistas semiestruturadas com professores e alunos para compreender percepções sobre o uso do *podcast* na aprendizagem;
- Análise documental de diretrizes curriculares e políticas educacionais relacionadas à educação digital.

O produto educacional desenvolvido será um *podcast* educacional produzido pelos próprios alunos dentro do espaço da Biblioteca Escolar, com episódios abordando temas curriculares e questões relevantes ao contexto estudantil.

## RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se que a implementação do *podcast* como ferramenta pedagógica contribua para:

- O desenvolvimento da aprendizagem criativa entre os estudantes;
- A valorização da Biblioteca Escolar como ambiente de ensino ativo;
- A ampliação do repertório digital dos alunos, preparando-os para a sociedade da informação;
- A disseminação de boas práticas no uso de tecnologias na educação básica.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

A incorporação de tecnologias digitais na Biblioteca Escolar tem o potencial de transformar significativamente a experiência de ensino e aprendizagem. O uso de *podcasts* permite aos alunos se tornarem produtores de conhecimento, desenvolvendo autonomia, pensamento crítico e habilidades comunicativas. Além disso, a criação de conteúdos em

áudio possibilita o engajamento da comunidade escolar e promove uma maior inclusão digital.

No contexto do Colégio Estadual Martins Borges, essa proposta de inovação educacional visa integrar a Biblioteca Escolar ao processo pedagógico de maneira ativa e dinâmica. O *podcast* educacional pode servir como um modelo replicável para outras instituições, demonstrando a viabilidade da aprendizagem criativa no ambiente escolar. Dessa forma, iniciativas como essa contribuem para a renovação das práticas pedagógicas e o fortalecimento da educação digital na escola pública brasileira.

## REFERÊNCIAS

- BACICH, L.; TANZI NETO, A.; TREVISANI, F.** *Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação*. Porto Alegre: Penso, 2015.
- BRASIL.** *Base Nacional Comum Curricular*. Ministério da Educação, 2017.
- CAMPELLO, Bernadete.** *A biblioteca como lugar de aprendizagem*. São Paulo: Autêntica Editora, 2024.
- RESNICK, Mitchel.** *Jardim de infância para a vida toda: por uma aprendizagem criativa*. Porto Alegre: Penso, 2020.
- UNESCO.** *Educação na era digital*. Paris: UNESCO, 2020.
- SILVA, Jonathas Luiz Carvalho.** *Perspectivas históricas da biblioteca escolar no Brasil*. *Revista ACB*, 2011.